



PRESSEINFORMATION
2014/15

Die große Bühne für junges Publikum




www.supalupa.com



THEATER SUPALUPA



ist ein junger Verein, der sich aus Schauspielern zusammensetzt, die auf eine lange Vergangenheit im Kindertheater und -musical zurückblicken. Über viele Jahre konnten wir Erfahrungen bei Österreichs größten Veranstaltern für Kindermusiktheater („Theater mit Horizont“, „Rabauki“) und auch theaterpädagogischen Projekten („Mein Körper gehört mir“, „Die große Nein-Tonne“) sammeln.

In einer Zeit, die durch soziale Medien wie das Internet, Smartphones, Facebook & Co. immer stärker bestimmt wird, ist es unser Anliegen, unserem jungen Publikum die Poesie des traditionellen Geschichten-Erzählens und der Märchen durch professionelle Musiktheaterstücke in modernem Gewand zurückzugeben. Wir machen ihnen Theaterkultur wieder mit allen Sinnen begreifbar: Durch Interaktion, zeitgemäße und coole Musik wie Hip Hop, Rock und Pop und besonderes Einfühlungsvermögen im Schauspiel schaffen wir für Kinder unmittelbare und echte Theatererlebnisse, die positive und leicht verständliche Botschaften transportieren und Werte anhaltend vermitteln.

Aktuelle Produktionen:
„Mariechen & die Trolle“
„Emilia & die geheimnisvollen Theaterrollen“





Emilia und die geheimnisvollen Theaterrollen

Es gibt nichts, was Emilia so sehr liebt wie das Theater – schon seit sie ein junges Mädchen war, verbrachte sie jede freie Minute damit zuzusehen, wie die Figuren ihrer Lieblingsdichter durch die Schauspieler auf der Bühne zum Leben erweckt werden. Eine bunte und verzauberte Welt, der sich Emilia auf magische Weise verbunden fühlt...

Doch nun soll der letzte Vorhang fallen, und das alte Theater, das Emilia ihr ganzes Leben lang fast täglich besuchte hatte, für immer geschlossen werden. Denn es fehlt an Geld, und die Menschen sitzen ohnehin lieber zu Hause vor ihren Fernsehern – das behauptet zumindest der skrupellose Theaterdirektor, der das Haus an eine Supermarktkette verkaufen will.

Schweren Herzens muss sich Emilia von ihrem geliebten Theater verabschieden. Am Tag der letzten Vorstellung stiehlt sie sich aus dem Zuschauerraum davon und streift noch einmal heimlich durch die Gänge des alten Hauses. Auf dem Dachboden des Theaters macht sie schließlich eine ungewöhnliche Entdeckung:

Eine antike Kiste mit vergessenen Schriftrollen! Als sie darin zu lesen beginnt, passiert das Unglaubliche: Die darin beschriebenen Rollen erwachen urplötzlich zum Leben...



Michaela Studeny
Nick Harras

Buch

Nikolaus Stich

Regie

Nick Harras
Martin Mader

Musik

Lieder

Die Magie des Theaters

Der Vogelfänger

Disdemona

Womit hab ich das verdient

Ein Traum

Fantasie

„Wenn einer keine Angst hat,
hat er keine Phantasie.“

Erich Kästner



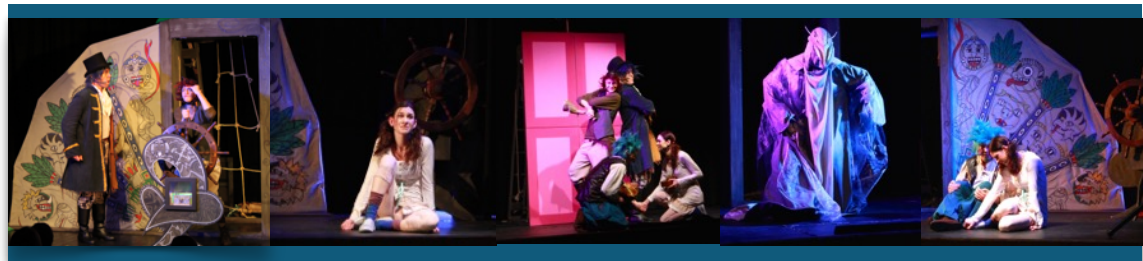
Mariechen und die Trolle

Eigentlich weiß Marie ja, dass es Monster, Gespenster und böse Hexen in Wirklichkeit gar nicht gibt – aber trotzdem: Ihre Angst vor dem Einschlafen ist jeden Abend so groß, dass nur die alte Spieluhr ihrer verstorbenen Großmutter ihr Nacht für Nacht Trost spendet und sie ins Land der Träume geleitet.

In einer fernen Welt geraten eines Nachts drei echte Monster in Gestalt der Trolle Elwo, Ober troll und Popocatepetl in Seenot, purzeln ungebremst durch die Dimensionen und erleiden mitten in Maries Zimmer Schiffbruch. Als sich die komischen Kerle im ersten Moment ebenso erschrecken wie Marie, erfährt sie, dass es zwischen Himmel und Erde zwar mehr gibt als man glaubt, aber auch, dass nicht alles so unheimlich ist, wie es manchmal scheint.

Nachdem sie schnell Freundschaft geschlossen haben, bitten die drei Trolle Marie schließlich mit ihnen mit zu kommen. Und da für die Trolle die Rückkehr auf ihre Heimatinsel Trollywood ohne Maries Hilfe und ohne die Spieluhr der Großmutter unmöglich ist, beschließt sie, sich auf dieses außergewöhnliche Abenteuer einzulassen, das sie auf magischen Wegen zu sich selbst führt und ihr zeigt, dass mehr in ihr steckt, als sie vermutet hat...

Ein zauberhaftes, freches und witziges Musiktheaterstück über eine außergewöhnliche Freundschaft, und über die Erkenntnis, dass man oft mehr Mut in sich trägt, als man glaubt!



Lieder

Trollywood
Ein Troll auf See
Nichts ist wie es scheint
Mutlos
Ein Troll lässt dich nie im Stich

Michaela Studeny
Nick Harras

Buch

Nikolaus Stich
Nick Harras

Regie
Musik

Hörbeispiele auf www.supalupa.com

Unser Ensemble

MICHAELA STUDENY

Schau- und Puppenspielerin. Engagements bei Kids TV (Thomas Brezina), „Kasperl und Leopold“, „ABC-Bär“, sowie bei „Franz Ferdinand“ (Okidoki). Theaterarbeiten mit Hubsi Kramar (3raum Anatomietheater), Peter F. Schmid (Faust III) im Theater Brett, und Michael Schefts („Die amerikanische Pöpstin“). Kindertheater: „Lara und die gestohlene Weihnacht“, Theater Spielraum. 2015 Showmotions „Der Lechner Edi schaut ins Paradies“



NIKOLAUS STICH

Schauspieler, Sänger, Tänzer, Regisseur. Kindermusical bei Theater mit Horizont („Der Zauberer von Oz“ - Blechmann, „Der gestiefelte Kater“ - Hans/Hofmarschall), Juci Janoska („Lilly und der versunkene Regenbogen“, „Lilly und die Glücksfabrik“, Regie und Schauspiel). Regie bei „Auf der Suche nach der Goldenen Note“ (A-Cappella-Kindermusical). 2013 und 2014 bei Jesus Christ Superstar im Stadttheater Baden sowie bei Shakespeare in Mödling 2014.



NICK HARRAS

Sänger, Schauspieler und Musiker. Von 2005-2012 bei Theater mit Horizont (Titelrollen in Robin Hood, Aladdin, Dschungelbuch; Stadthalle Wien), mit seiner A-Cappella-Gruppe „Safer Six“ erfolgreich in ganz Österreich und Südtirol („Auf der Suche nach der goldenen Note“). Engagements in Linz (Judas in „Jesus Christ Superstar“) und auf der Felsenbühne Staatz („Die Schöne und das Biest“, Titanic, Kiss me Kate 2015).



TINA HALLER

Ausbildung an der Vienna Musical School 2006–2004 und der Schauspielakademie Elfriede Ott 2006–2009 mit anschließendem Diplomabschluss. War schon zu sehen im Theater an der Josefstadt, der Komödie am Kai, im Theater Center Forum etc., ebenso im TV (Tatort, Schnell ermittelt, Soko Donau,...) und Werbefernsehen.



BÜRO
Anzengruberstrasse 71/B11, 1140 Wien
+43 1 957 05 81
theater@supalupa.com

www.supalupa.com

